
CURSO DE DIRECTOR

Módulo 1 - Director para Principiantes

Conceptos previos:

- ¿Qué es Director?
- Requisitos mínimos para instalar Director
- ¿Cómo se crean las películas en Director?
- Entrar y salir de Director
- La ventana de la aplicación
- Las ventanas principales de Director y el escenario
- Conceptos previos para la creación de una película

El Reparto:

- Introducción
- Los miembros del reparto
- La ventana del reparto
- Bibliotecas de reparto

La Partitura y los Sprites:

- La ventana de la partitura
- Personalizar la ventana de la partitura
- Preferencias de la ventana de la partitura
- Preferencias Sprite
- Más opciones del Sprite y de la partitura

Otros controles de Director:

- El Panel de Control
- La Paleta de Herramientas
- El Inspector de Sprites

Primeras Animaciones:

- Tipos de animaciones
- Creación de animaciones con el método de grabación "paso a paso"
- Diseñar animaciones mediante la grabación en "tiempo real"
- Técnicas de grabación "espacio a tiempo" y "reparto a tiempo"
- Método de intercalación
- Creación de animaciones trabajando directamente con los sprites
- Grabar, guardar y exportar animaciones

Módulo 2 - Director para Usuarios Medios

Diseñar Presentaciones con Director:

- Cómo planificar presentaciones y diseñar pantallas
- Un buen diseño: los pilares de la presentación
- Elementos para diseñar pantallas

Presentaciones Lineales y No Lineales:

- Introducción a las presentaciones lineales
- Cómo crear una presentación lineal
- Ajustar el tiempo
- Presentaciones no lineales: incluir botones
- Presentaciones no lineales: crear un menú
- Perfeccionar las presentaciones

Visualizar una Presentación:

- Introducción
- Crear un proyecto
- Crear una película Shockwave

Módulo 3 - Director Multimedia: Imagen

Trabajar con Imágenes en Director:

- Introducción
- Tipos de imágenes
- Las paletas
- Importar imágenes
- Propiedades de los miembros de imagen
- Papel Cebolla

La Ventana Paint:

- Introducción
- Herramientas de Selección y Herramientas Punto de Registro
- Borrador, Mano, Lupa, Cuentagotas y Cubo de pintura
- Herramientas Texto, Lápiz, Areógrafo y Pincel
- Herramientas Arco, Línea y Formas
- Tablas de Colores, Gradiente, Patrones y Ajustes del grosor de línea
- Tintas de la ventana Paint
- Ajustar las preferencias de la ventana Paint
- Barra de herramientas Efectos

Imágenes Vectoriales:

- Introducción
- Miembros Formas
- Miembros Vector: la ventana de Edición
- Propiedades de las formas vectoriales
- Cómo trabajar con formas vectoriales

Módulo 4 - Director Multimedia: Texto

Introducir Texto en Director:

- Introducción
- Miembros de texto
- Edición de texto
- Importar texto
- Opciones
- Inspector de texto
- Modificar la fuente y configurar el párrafo

Otros elementos para incluir Texto:

- Miembros de Campo
- Distinción entre los Miembros de campo y los de texto
- Utilización Miembros fuente

Módulo 5 - Director Multimedia: Sonido y Vídeo

Añadir Sonidos a Director:

- Formatos de archivos de sonido
- Profundidad de bits y frecuencia

- Miembros de sonido internos y externos
- Sonidos en formato Shockwave
- Cómo utilizar los sonidos en Director

Incluir Vídeos en Director:

- Tipos de vídeo digital
- Importar vídeos digitales y definir sus parámetros
- Cómo trabajar con vídeos digitales. Controles

Módulo 6 - Director para Usuarios Avanzados

Planear correctamente un Proyecto:

- Recopilar la información
- Organizar el trabajo
- Establecer las preferencias de un proyecto
- Otros complementos de Director

Sprites y Fotogramas:

- El canal Tempo de la partitura
- Transiciones
- Tinta de Sprite
- Mezcla, color y forma del Sprite
- Propiedades editable, movable y rastros

Métodos Avanzados:

- Construir comportamientos
- Introducir eventos y acciones en los comportamientos
- Películas vinculadas y bucles
- Transmisión del Shockwave